

[Todo el programa general del Seminario Recuperar la Armonía de los Ecosistemas para Contener la Resistencia Bacteriana]

REIMAGINANDO LA RESISTENCIA
PROYECTO CONOCIENDO NUESTRA CASA GRANDE



Jhenny Alvarado, Jorge Parra, Jorge Delgado (con bicicleta la hombro), funcionarios de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, suben por el pie del Guagualshumi

En el equinoccio de invierno (21 de septiembre) y celebrando el Día Mundial Sin Auto (22 de septiembre), continuamos con el Proyecto CONOCIENDO NUESTRA CASA GRANDE., que pertenece a Reimaginando la Resistencia, que lo impulsa ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la Resistencia Bacteriana).

“Caminamos por la quebrada para ir haciendo antropología conversando-conversando con la gentecita”. Llegamos a Paccha (de la vos cañary pacchana que significa dar la vuelta a las vasijas con agua), una parroquia suburbana de la ciudad de Cuenca que es milenaria, antiguo asentamiento cañary y lugar de

aprovisionamiento para los eternos caminantes de los andes ecuatorianos.

De Paccha partimos en busca de tres sitios míticos para la etnia cañarí: La laguna de Quituiña; el cerro Curitaki; y el cerro Guagualshumi.


Laguna de Quituiña (ojo del sol recto)

En primer término llegamos a la laguna de Quituiña (ojo del sol recto), en donde crece la totora, una fibra natural que sirve a los artesanos de la zona para tejer cestas, esteras (petates) y otras artesanías que comercializan en la ciudad. De un tiempo a esta parte se ha secado debido al poco cuidado ambiental y ha pasado a ser abrevadero para ganado vacuno. Esta laguna es especial, la mitología cañarí cuenta que es el sitio donde se presenta la Mama Huaca, una señora de cabellos largos que arregla su cabello con un peine de oro, ella atrae a la laguna a los seres humanos, los lleva al fondo en donde hay un mundo mágico con semillas de maíz; los visitantes, cuando salgan de la laguna tendrán que continuar con la tradición, sembrando maíz y sembrando cultura.


Al fondo el cerro Curitaki (reservorio de oro)

Después pasamos por el cerro Curitaki (en voces quichuas reservorio de oro) en donde hay una cueva, según los habitantes de la zona, esta conecta con el cerro Cujitambo, ubicado en la provincia del Cañar, en donde también hay una cueva. Más tarde llegamos a los pies del cerro Guagualshumi (en voces cañaris lugar del puma) , en otra ocasión lo coronaremos, esta vez, faltó tiempo. Este cerro es un adoratorio o Pacarina, está allí recordándonos que existieron culturas milenarias en la zona. Cuentan los habitantes de la zona que el “jueves santo” el cerro llora, incluso se puede escuchar sus quejas. Lo cierto es que los tres sitios pertenecían a la mitología cañarí para realizar sus ceremoniales de agradecimiento a la tierra y al agua.


Extracción maderera a baja escala y poco sembríos en la zona de Paccha, Azuay, Ecuador

Los habitantes de esta zona de Paccha prácticamente han abandonado la agricultura, se la realiza en pequeñísima escala para la subsistencia, en otro tiempo esta región fue el “granero” de las ciudades de Cuenca, Gualaceo, Paute, sus productos (maíz, poroto) llegaban hasta la ciudad de Guayaquil. Hoy hay explotación maderera y le agente tiene sus trabajos en las ciudades de Cuenca y Azogues, por otro lado hay un alto número de inmigrantes hacia los Estados Unidos que trabajan para enviar sus remesas.

Paccha tiene varios sitios arqueológicos que están siendo estudiados por expertos, también posee lugares turísticos y de producción de artesanías. Una característica especial es que muchos de sus habitantes son músicos integrantes de las bandas musicales de instituciones como la Policía Nacional y el Ejército ecuatoriano. Esta ha sido, es y será por generaciones tierra de músicos académicos excelentes que han brillado su talento en todo el Ecuador.


Al fondo el Guagualshumi (lugar del puma), Pacarina de la etnia Cañari. Hoy se realizan procesiones en “Viernes Santo”, demostrando el sincretismo religioso popular de los pueblos andinos con respecto a la religión cristiana y su presencia en América

Para continuar con el proyecto de Resistencia Bacteriana, recogimos plantas y piedras para realizar tomas de sus elementos y luego de emprender en cultivos microbianos para fotografiarlos y obtener diseños para compararlos con diseños del pensamiento andino de los antiguos habitantes cañaris de la zona.


Esta planta se denomina “la flor de Cristo”, crece en el Guagualshumi



Contacto:
reactlatin@ucuenca.edu.ec

Más información
http://www.reactgroup.org/
www.ucuenca.edu.ec
http://saludelospueblos.org/